

KUNSTGRUPPE

Netzwerk für Kultur und kulturelle Aktivitäten

Projektbericht AStA: „Brats! – Das ViaMusical.“

BRATS!, das erste Viadrina-Musical entstand aus der Idee heraus, die verschiedenen musikalisch und künstlerisch tätigen Ensembles unserer Universität, aus Frankfurt (Oder) und Slubice, in einem gemeinsamen Projekt zu vereinen. Es war speziell ein Musiktheater von Studenten und Mitarbeitern für die Angehörigen der Universität, aber auch für alle anderen interessierten Mitbürger. Das Musical war insgesamt ein riesiger und unglaublicher Erfolg. Der Ansturm war so groß, dass die beiden ersten Aufführungen nicht ausreichten und wir viele Besucher wieder nach Hause schicken mussten, weil der Audimax schon vollkommen besetzt war. Deshalb gab es dann zwei weitere nicht-AStA-finanzierte Aufführungen, die im Folgenden nicht mehr erwähnt werden, da sich auch die Abrechnung nur auf die ersten beiden Aufführungen bezieht.

Inhalt des Musicals BRATS!:

Das Stück handelt vom Universitätsalltag der Fakultäten und Studiengänge an der Viadrina und beleuchtet den sozialen Umgang miteinander. Es geht vor allem um Vorurteile zwischen den einzelnen Studiengängen. Das Musical hatte es sich zur Aufgabe gemacht, genau dieses Thema auf vergnügliche und gleichzeitig ernsthafte Weise zu bearbeiten, um so einen öffentlichen Diskurs anzustoßen.

Das Libretto des Musicals BRATS! wurde im Sommersemester 2007 von den Studenten Natascha Meyer-Perez, Maxi Becker und Mario Mische selbst geschrieben. Es handelte sich somit um eine Uraufführung des Musicals. Erste Gespräche und Absprachen mit den beteiligten Künstlern, Initiativen und Mitwirkenden wurden ebenfalls bereits im Sommersemester 2007 geführt.

Das Musiktheater besteht aus 13 Liedern. Es waren ganz unterschiedliche Musikstile zu hören; von Musical-Orchester-Musik über Big-Band-Jazz-Standards bis hin zu Gospel und A-Capellamusik. Hauptsächlich handelt es sich um bekannte Lieder wie: „Diamonds are a girl's best friend“, „We are the Champions“ etc., es wurden aber bereits auch zwei Musikstücke exklusiv nur für das Viadrina-Musical komponiert (Traumsequenz und Quo Vadis, Viadrina).

Regelmäßige und aufwändige Probenaktivitäten:

Die Proben für das Musical BRATS! waren unterteilt in wöchentliche Schauspielproben (dienstags), Bandproben (sonntags) und Satzproben für die Bläser. Die normalen Proben der bereits existierenden Ensembles fanden weiterhin statt. Außerdem gab es ab Januar regelmäßige Gesamtproben im AM-Audimax. Aufgrund der hohen Zahl an Beteiligten und dem künstlerisch hohen Anspruch sowie der äußerst breiten Öffentlichkeitswirkung des Musicals BRATS! wurde sehr umfangreich, häufig und aufwändig geprobt.

Kosten:

Soweit wie möglich hielten wir uns bei unseren Ausgaben an den beim AStA eingereichten Finanzplan. Aufgrund der Größe des Projekts, die nicht absehbar gewesen war, sahen wir uns jedoch gezwungen, einige kleinere Änderungen im Finanzplan vorzunehmen. Die eingegangenen Spenden gaben wir ausschließlich für das Projekt aus. Wir orientierten uns stets an Angemessenheit und Verhältnismäßigkeit der Ausgaben (siehe Finanzplan/Abrechnung).

Zielgruppe/Zuschauer:

Obwohl das Musical aufgrund des Themas speziell für Studenten und Mitarbeiter der Viadrina vorgesehen war, kamen sehr viele Bürger aus Frankfurt (Oder) und Angehörige der Mitwirkenden aus verschiedensten Orten. Das Presse-Echo war enorm, es gab unzählige Zeitungsartikel und so gar einen Beitrag im Fernsehen zum Musical und zur Viadrina. Es wurde eine riesige Breitenwirkung erzielt, die nicht zuletzt auch der Universität sehr zugute kommt.

Aufführungen:

Das Musiktheater BRATS! wurde am 8. und 9. Mai 2008 im AM-Audimax der Europa Universität Viadrina aufgeführt.

Mitwirkende:

Insgesamt waren weit über 90 Personen in die Vorbereitung und Umsetzung des Musicals BRATS! involviert. Folgende Ensembles/ Vereine beteiligten sich an der Vorbereitung und Umsetzung des Musicals:

- Als Hauptdarsteller: Jacek Ostrykiewicz (Rewi)
- Als Rewis: Marta Zakrzewska (Wiwi), Monica Bajan (MES), Korbinian Biller (Kuwi)
- Als Wiwis: Gosia Baziak (Kuwi), Cindy Bahnemann (Schülerin), Marcus „Wursta“ Grünschneder, Gordon Herold (Kuwi)
- Als Kuwis: Laura Harnisch (Kuwi), Conny Lakomy (Kuwi), Maxi Becker (Kuwi), Mario Mische (Kuwi)
- Als Erasmus-Studenten: Carolina Sachs (Kuwi), Thomas Bruckert (Rewi)
- Als Tänzer: Maria Velazquez (Kuwi), Claudia Grünberg (Kuwi), Antje Rückwald (Wiwi), Maiia Novruzova (Wiwi)
- Als Backgroundsängerinnen: Lydia Krüger
- Als Professoren: Prof. Dr. Neyer (Kuwi), Prof. Dr. Kudert (Wiwi), Prof. Dr. Martiny (Rewi)

Es musizierten:

- Der Akademische Chor des Collegium Polonicum und der Europa-Universität Viadrina“, unter der Leitung von Barbara Weiser
- Die „Viaphoniker“, dirigiert von Barbara Weiser
- Die „Kuwistars“
- Die Band „Funklinic“:
- Joe’s Big Band: Maxi Becker (voc), Lisa Marrold (voc), Therese Bredow (sax), Antje Krüger (pos), Andreas Arndt (pos), Justus Haupt (tr)

- „Via4“: Jacek Ostrykiewicz, Korbinian Biller
- Am Piano: Sebastian „Miki“ Mikolaj
- Technik: Detlef Woschitzke (Ton), JuliaWalter (Licht), Torsten Krüger (Sonstige Technik), Paul Hartung (Kamera)
- Libretto: Maxi Becker, Natascha Meyer-Pérez, Thomas Bruckert, Mario Mische
- Regie: Maxi Becker, Thomas Bruckert
- Veranstaltungsmanagement (Verträge, GEMA, Catering, Versicherung, Abrechnung, Bericht): Kunstgriff. Siec Kulturalna – Netzwerk für Kultur e.V.

Links der Mitwirkenden:

<http://www.myspace.com/lasvelazquez>

<http://www.myspace.com/funklinic>

<http://www.myspace.com/marcusgruenschneder>

<http://www.myspace.com/gordonherold>

<http://www.myspace.com/panopticonrock>

<http://www.student.euv-frankfurt-o.de/~euv41259>

<http://miki-music.de>

<http://joes-bigband.de>

<http://www.popchor-tf.de>

<http://www.black-sparx.de>

<http://www.uni-chor.eu>

<http://www.goldenvoices.de>

<http://www.live-ladies.com>

<http://www.theater-im-schuppen.de>

Veranstalter: Kunstgriff e.V. Siec Kulturalna – Netzwerk für Kultur e.V. – <http://www.kunstgriff-ev.org>

Frankfurt (Oder), am
6.10.2008

Barbara Gerold

Frankfurt (Oder), am 6. Oktober 2008

Für den Vorstand: Barbara Gerold (2. Vorsitzende Kunstgriff e.V.)

Anlagen:

1. Pressestimmen (Auswahl)
2. Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben (Exceltabelle)
3. Kopien aller Einzelbelege

Kunstgriff. Siec Kulturalna -
Netzwerk für Kultur e.V.
c/o Europa-Universität Viadrina
Große Scharrnstraße 59
15230 Frankfurt (Oder)